

◆ Le P. Michel Joly, curé de Villiers, notre grand frère voisin (en 1880, Le Plessis était un hameau, au milieu de ses grandes sœurs : Villiers, Chennevières, La Queue en Brie...) est venu pour mon installation et pour ouvrir chez nous la semaine Missionnaire.

◆ « Installation » ? Dans les camps scouts, les installations sont un moment très fort : on installe un camp, avec des tentes, du bois, de la ficelle... et surtout avec ceux et celles qui vont partager une semaine de vie ou plus. A la fin du camp, on démonte les installations, on prend soin de ce qui pourra servir à d'autres, on ne laisse pas de traces. Un curé ou une communauté chrétienne, c'est pareil : on les installe et on les désinstalle. Pour continuer le chemin, sans oublier ce qui s'est vécu...

Quand je suis arrivé à St Maur, je disais : « vous m'excuserez si je vous parle d'Alfortville de temps en temps... difficile d'oublier de suite une communauté avec laquelle on a partagé 8 années de vie. Je dis de la même façon au Plessis : nous voici ensemble comme un tas de bois (ou de brindilles ?) pour construire un village de vie, un « village des cœurs » comme vous dites ici, mais si j'utilise de temps en temps une ficelle de St Maur ou si qqun dit que ce bois-là a déjà servi, il ne faut pas s'étonner. Il y a de la vie dans chaque morceau de bois, on ne peut pas démonter et remonter les gens comme du bois mort.

Le mot installation est à la fois beau, dangereux et sensible :

- Beau, pqc c'est l'idée de construire qqch de neuf pour un temps à vivre
- Dangereux, pqc une personne installée, c'est une personne qui ne bouge plus et pqc les personnes ne sont pas seulement un jeu de construction. Chacun est vivant et libre.
- Sensible, parce que nous avons connu des « désinstallations », des déplacements, et qu'il y en aura d'autres.

*Seigneur, avec tous ces bouts de bois, ceux qui sont neufs et ceux qui ont déjà servi ou qui sont cassés, avec les ficelles de nos projets, et nos petits outils, aide-nous à construire qqch de beau qui sera la maison où tu vas camper avec nous. Oui, il y a longtemps que tu campes avec nous. Le Tabernacle, c'est la tente que tu as plantée au milieu de nous. »*

◆ En lisant cet évangile, je me dis : ça commence bien, c'est le dimanche de l'invitation, fête des invités au repas du Seigneur... Il va donc servir à construire notre nouvelle maison

Mais ça se termine violemment avec l'histoire de l'ami qui est mal habillé et qu'on jette dehors.

On dirait un coup monté, par nos amis de St Maur Adamville. Pourquoi ? La fresque de l'église St François de Sales (Adamville) montre la multiplication des pains, le dernier repas de Jésus et cette parabole des invités à la noce. Chaque dimanche, on a devant les yeux l'homme qui est éjecté de la salle de noces ! Y a -t-il toujours un virus d'exclusion, une menace dans les histoires de Jésus ?

Pas sûr... Dans l'évangile de Jean, Jésus dit à Nicodème : « la lumière est venue dans le monde et les hommes ont préféré les ténèbres à la lumière » (Jn 3, 19). Il aurait pu dire : « vous avez choisi le côté obscur de la force ».

Alors, « Jetez-le, pieds et poings liés, dans les ténèbres du dehors ! ». En refusant de porter le vêtement de noces pour entrer dans la joie de Dieu, je me suis attaché les mains moi-même : les mains dans les poches et les pieds dans tes pantoufles... tu ne bouges pas. Dommage, non ? du coup tu te retrouves seul, dehors... tu vas t'exclure toi-même...

◆ Si nous jouons le jeu, si nous voulons bien, en passant un petit moment dans cette messe du dimanche, recevoir l'évangile comme une parole de vie ; il nous dit : « voici le temps de l'installation : nos communautés refont leur campement pour un temps de vie. Faisons l'inventaire de notre tas de bois, de toutes les personnes disponibles pour construire ensemble, allons chercher ceux et celles qui sont plus loin, (c'est pour cela qu'on vit la semaine missionnaire) et, si possible, mettons-y beaucoup d'amour, de joie et d'énergie, c'est ça qu'on appelle porter le vêtement de noces, c'est juste s'habiller d'amour.

Pierre-Edouard Le Nail