

Hier soir, nous étions une douzaine à faire « Fenêtres d'évangile », un partage en visio, avant d'entendre ce texte avec vous (*c'était très bien et nous vous invitons déjà à notre prochaine « fenêtre d'évangile », vendredi ou samedi prochain à 17h en visio, pour attaquer la parabole des talents*).

Ouh là, notre évangile a bien dérouillé ! Les participants ont dit : c'est une vision de Dieu compliquée - Dieu est sévère - Pas de miséricorde - Nous sommes choqués - on dirait un remake de la cigale et la fourmi - on vous jette, on ne vous connaît pas - pas de partage - la porte est fermée - une parabole d'une autre époque, etc...

D'accord, il faut dire tout ça avant de chanter alleluia. Ça fait du bien de s'essuyer les pieds avant d'entrer.

La parabole est comme une caricature. Elle surprend, elle choque, pour nous aider à entendre une vérité. La parabole, c'est comme les légumes : ne reproche pas au poireau de ne pas être une tomate. Épluche-le et ensuite mets-le avec les tomates pour faire ta soupe. Épluche ta parabole et fais un bouquet de toutes les paraboles pour sentir le goût de l'évangile.

Je vois un Royaume, 10 jeunes filles, 1 époux et une lampe à huile.

☒ Du coup, vous avez le premier indice : un mariage, des jeunes filles, un époux ? Ne vous trompez pas, les amis, c'est une histoire d'amour. Accrochez-vous au mot « amour » pour aller au bout du texte.

☒ L'histoire se termine par un mot qui commence : « veillez donc ! » = soyez réveillés, svp. C'est le 2° indice : c'est une histoire d'attente, d'entrée dans qqch de plus grand. Ça tombe bien, dans trois semaines on prend le chemin de Noël. Confinement ne veut pas dire dodo.

On peut commencer ! Faites entrer le témoin. Qu'est-ce que c'est ? une lampe à huile. Et en plus, elle est vide. Je vais la laisser parler.

A Rome, j'ai vu bcp de petites lampes à huile comme elle. A Rome, il y a 65 catacombes connues qui totalisent 600 km de couloirs. Dans la catacombe de St Calixte, sur la via Appia antica, il y a 20.000 tombes d'enfants. Dans la simplicité des catacombes de Rome, la petite flamme de l'espérance est énorme.

Quand une lampe à huile s'éteignait, une autre s'allumait. Je comprends de suite que l'Epoux n'a jamais fermé la porte. Il n'a jamais cessé de venir pour chercher les enfants. La petite lampe des catacombes continue à dire que le Royaume est ouvert. La lampe à huile, c'est l'espérance qui reste en veille au fond de moi et qui chante : « Trouver dans ma vie ta présence, tenir une lampe allumée, chercher avec toi la confiance, aimer et se savoir aimé... »

Mais alors, c'est juste une histoire de cimetière ? Non ! Je suis fier de vous présenter le nouveau modèle de lampe à huile pour les vivants (...) Oui, c'est de l'huile. C'est ma bouteille de St Chrême. C'est l'huile qui sort discrètement de sa boîte, sans faire de flamme, pour se poser sur le front du baptisé à qui on dit : « tu es prêtre, prophète et roi. ». Ta lampe à huile, c'est l'amitié de Dieu, posée au fond de toi le jour du baptême.

Veille sur elle, protège-la, empêche-la de s'éteindre, fais-la grandir... et même, partage-la.

C'est ton cadeau - le Don de Dieu, l'Esprit Saint avec toi -, ta responsabilité. Ne t'endors pas, mets toute ton énergie à pousser les portes du Royaume, « Mets de l'huile, mets de l'huile ! »

La parabole des 10 jeunes filles, c'est une histoire de veille et d'amour,

C'est une histoire de rencontre et d'espérance,

C'est une belle responsabilité et une exigence

C'est une petite flamme qui est cachée en chacun et chacune de nous depuis notre baptême.

♪ Tiens ma lampe allumée, la flamme est si fragile.

Ce soir je viens mendier ton pain, ton eau, ton huile.

Tiens ma lampe allumée jusqu'à ton domicile

Toi seul peut me guider.